

19 & 20 OCTOBRE 2021

RENCONTRES NATIONALES À VALENCE*

LE JEUNE, SPECTATEUR, CITOYEN : DES SCIENCES COGNITIVES AUX ENJEUX DE L'ÉDUCATION À L'IMAGE

Organisées par *Les enfants de cinéma*, et Lux, Scène nationale de Valence.

En partenariat avec les chercheurs.euses de l'ENS, l'Université de Paris et l'Université Paris Nanterre

Depuis leur création en 1994, *Les enfants de cinéma* ont œuvré à documenter, enrichir, approfondir, la question de l'éducation artistique des plus jeunes.

Comment et pourquoi montrer de beaux films au jeune public ?

Aujourd'hui, en ces temps où la banalisation du complotisme inquiète, l'association qui, à son niveau, s'est toujours pensée comme une sorte de laboratoire de recherche, s'est tournée vers deux types d'interlocuteurs pour continuer d'avancer dans ses travaux autour de la nécessité de développer l'éducation artistique au cinéma pour former le jeune citoyen. En plus de rester fidèle à un principe fondateur (parier sur une pédagogie constructive qui, en proposant la rencontre avec de belles œuvres, aiguise un esprit critique qui pourra ensuite s'exercer sur des messages douteux), avec la complicité active de Lux scène nationale de Valence, *Les enfants de cinéma* ont invité les chercheurs du département d'études cognitives de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm à proposer un état des lieux autour des processus cognitifs de la vision, de la créativité et de la compréhension du récit chez les plus jeunes, le 19 octobre.

Le lendemain, l'association se tournera vers les élus de la région, mais aussi des représentants des corps intermédiaires susceptibles d'être intéressés par une sensibilisation autour de ce thème : comment aider à développer l'esprit critique chez de jeunes citoyens ?

– MARDI 19 OCTOBRE

Sciences cognitives

Co-organisateurs :

Équipe du Laboratoire des émotions – Département d'Études cognitives de l'ENS : Victor Chung (Inserm, ENS), Julie Grèzes (Inserm, ENS), Klara Kovarski (Hôpital Fondation Rothschild-CNRS, Université Paris), Rocco Mennella (Université Nanterre, ENS).

Chercheur.es invité.es :

- Nathalie Blanc (Université Montpellier)
- Lucie Rose (Université Paris, CNRS)
- Mathieu Cassotti (Université Paris, CNRS)
- Olivier Pascalis (Université Grenoble, CNRS)

Cinéastes invités :

- Claire Simon (sous réserve)
- Anne Papillault
- Denis Gheerbrant
- Jean-François Dars

9h30 : Ouverture *Les enfants de cinéma*/Scène nationale LUX/ Département d'Études Cognitives de l'École Normale Supérieure

10h : Intervention scientifique 1 Vision/Attention – Olivier Pascalis

11h : Intervention scientifique 2 L'émergence de la prosocialité : aspects cognitifs et socio-émotionnels – Lucie Rose

13h : Intervention scientifique 3 Créativité – Mathieu Cassotti

14h30 : Intervention de Laurent Dumaine (enseignant) et Stéphane Collin (réalisateur, enseignant) : la compréhension du récit chez les élèves

15h30 : Intervention scientifique 4 Compréhension du récit et de la fiction – Nathalie Blanc

16h30 : Table-ronde : Recherche, apprentissage et 7^{ème} Art : regards croisés sur le développement de l'enfant avec Julie Grèzes, Klara Kovarski, Victor Chung

18h : Projection du film de Denis Gheerbrant *La vie est immense et pleine de dangers* en présence du réalisateur

20h30 : Projection du film de Claire Simon *Récréation* en sa présence

– MERCREDI 20 OCTOBRE

Matin : Initiation au regard des jeunes, spectateurs, citoyens : rôle des collectivités territoriales et des partenaires

9h15 : Ouverture par Catherine Rossi-Batôt, directrice de Lux Ginet Dislaire et Geneviève Troussier, présidentes des *Enfants de cinéma*

9h30 : Intervention de Marie-Christine Bordeaux, professeure des universités, membre du Haut Conseil de l'éducation artistique : L'évolution des objectifs et des modalités de l'EAC : d'une politique interministérielle à une politique partagée avec les territoires

10h15 : Intervention de Carole Desbarats, membre du bureau des *Enfants de cinéma* : Allier accueil et pédagogie du détour pour œuvrer à la formation du jeune citoyen.

11h30–13h15 : Table-ronde d'élus : animée par Michel Billout, vice-président des *Enfants de cinéma* en présence d'élus : Place et rôle des élus dans le soutien et l'accompagnement des politiques en faveur de l'éducation artistique aux images. Marie-Françoise Pascal, adjointe culture Valence et conseillère communautaire, Jean-Paul Lecoq, député (initiateur du Festival « Du grain à démoudre »), Olivier Caremelle, élu de Lille-Lomme et représentant le RFVE (Réseau Français des Villes Éducatrices) au Haut conseil

de l'éducation artistique et culturelle, Olivier Peverelli, maire de Le Teil, conseiller départemental et président de l'union des maires de l'Ardèche, Florian Salazar-Martin, adjoint au maire de Martigues, vice-président de la FNCC (Fédération Nationale des Collectivités pour la Culture)

14h30 : Le principe de Plaisir
– Le plaisir, vecteur d'efficacité pédagogique
– Une invitation à la réflexion en danse, musique et cinéma par Alexis Thomas-Szlachta accompagné de la pianiste Célia Oneto Bensaïd

17h : Synthèse et clôture des Rencontres par *Les enfants de cinéma*

La journée du mardi 19 sera ponctuée par la projection de plusieurs « Histoires courtes », de Jean François Dars et Anne Papillault. Ces très courts-métrages de 3 à 4 minutes mettent en valeur le parcours de chercheurs ou leurs travaux.

* arrêté à la date du 15 septembre 2021

INSCRIPTIONS :
www.lux-valence.com

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdHo6tcohM5-5Z5wqnxU87Llzxkm2wfiZ_PD9O08tbZGuMiZg/viewform

www.enfants-de-cinema.com

